

建築文化講演会 2011

アントニン・レーモンドと 木造モダニズム

写真：三重大学レーモンドホール

2011.12.4

Sun

13:30~16:30
[開場12:30]

三重大学講堂・三翠ホール
[入場無料 定員200名(当日先着順)]

講師

三沢 浩 / 松隈 洋

[(株)三沢建築研究所]

[京都工芸繊維大学]

アントニン・レーモンドと 木造モダニズム

建築文化講演会2011

2011.12.4 Sun | 三重大学講堂・三翠ホール
13:30~16:30[開場12:30] | 入場無料 定員200名(当日先着順)

CPD単位
3単位
(予定)

講師プロフィール

三沢 浩 Hiroshi MISAWA 建築家
(株)三沢建築研究所代表
新建築家技術者集団・全国代表幹事

経歴
1955 東京芸術大学建築学科卒業
レーモンド建築設計事務所勤務
1963 カルフォルニア大学バークレー校講師
1966 三沢浩研究室設立
1991 (株)三沢建築研究所設立
現在、台東区下町塾講師
新建・寺子屋講師

主な著書
『建築文化はどこへ』
『アントニン・レーモンドの建築』
『A・レーモンドの住宅物語』
『F・L・ライトのモダニズム』
『レーモンドの失われた建築』
『F.L.ライト入門・その空間づくり48手』他

主な作品
平塚聖マリア教会、吉祥寺レンガ館モール、
深大寺仲見世モール・水車館、
葛飾柴又寅さん記念館、他

主な訳書
アントニン・レーモンド『私と日本建築』、
『自伝アントニン・レーモンド』

松隈 洋 Hiroshi MATSUKUMA 建築史家
京都工芸繊維大学教授、博士(工学)

経歴
1957 兵庫県生まれ
1980 京都大学工学部建築学科卒業
前川國男建築設計事務所に入所
2000 4月、京都工芸繊維大学助教授に着任
2008 10月より京都工芸繊維大学教授
現在に至る
専門は近代建築史、建築設計論

主な著書
『ルイス・カーン—構築への意志』、
『近代建築を記憶する』、『坂倉準三とはだれか』、
『再読／日本のモダンアーキテクチャー』(共著)、
『日本建築様式史』(共著)、
『近代日本の作家たち
—建築をめぐる空間表現』(共著)、
『関西モダニズム再考』(共著)、
『前川國男—現代との対話』(編著)、
『建築家・前川國男の仕事』(共編著)など



登録有形文化財 三重大学 **特別公開**
レーモンドホール
「三重の建築散歩」展

2011.12.3 Sat ▶ 5 Mon
三重大学レーモンドホール
入場無料

3日(土) [13:00~16:00]
4日(日) [10:00~16:00]
5日(月) [10:00~13:00]



【企画／主催】(社)日本建築家協会東海支部三重地域会／三重大学博学連携推進室 【共催】(社)三重県建築士会
【後援】(社)日本建築学会東海支部歴史意匠委員会／三重県県土整備部 【協力】(株)レーモンド設計事務所／Gellery A[®]
協賛:(株)テクト／東邦ガス(株)／(株)LIXIL／三見金属工業(株)／東芝産業機器システム(株)／(株)タフ／日本オスモ(株)／コイズミ照明(株)／
(有)伊勢地撰／長谷川シャッター工業(株)／(有)かめの森／ルウエ／(株)イケダコーポレーション／TOTO(株)／(株)システムキッチン八翔／(有)
ジー・エヌ・エヌ／三菱マテリアル建材(株)／(株)名阪造園／阪口製材所／(株)アイチ金属／(有)東海テクノ／建築写真専門 トノモフォト プラス／
(株)中部資格／サーマエンジニアリング(株)／(有)モリケン

お問合せ JIA三重事務局(設計工房NEXT) TEL.0598-30-5546 <http://www.jia-mie.com>